

COMPANYIES SELECCIONADES PER AL XV CONCURS DE TEATRE AMATEUR CIUTAT DE SANT FELIU DE GUÍXOLS, D'OCTUBRE DE 2019 A MARÇ DE 2020. OBRES I SINOPSI.

VETLLADA DE PRESENTACIÓ DEL XV CONCURS DE TEATRE AMATEUR (FORA DE CONCURS I ENTRADA LLIURE)

Diumenge 29 de setembre de 2019 a les 6 de la tarda



EUROPA

Autor: Mercè Rigau i Mon Bover

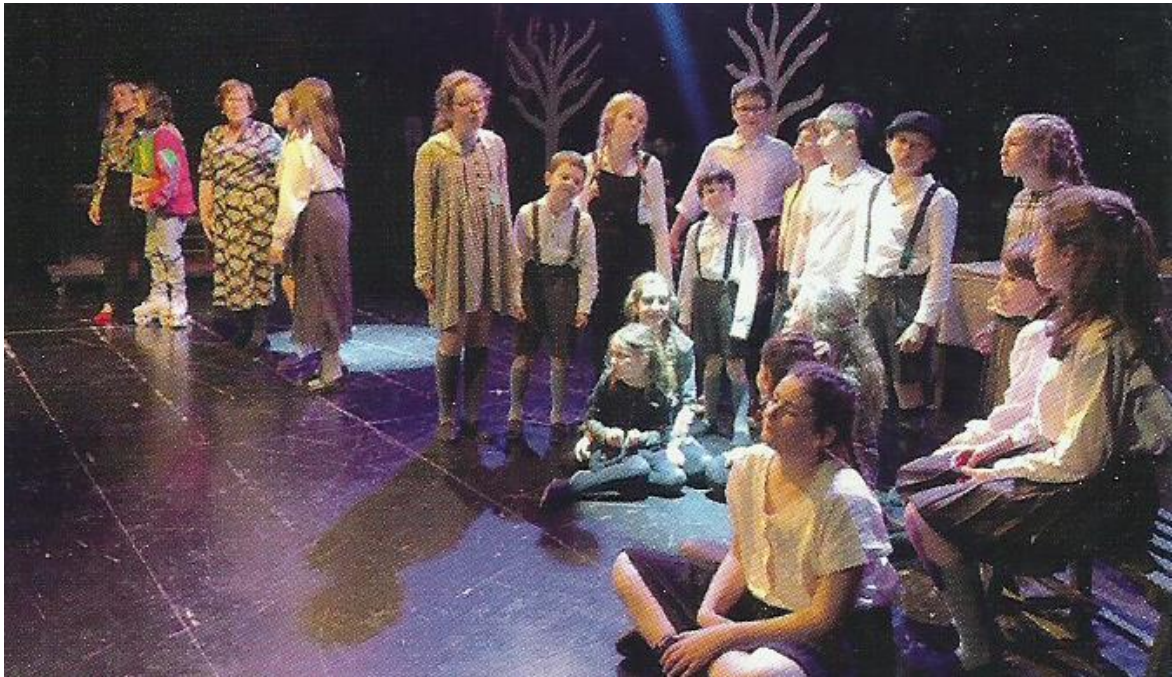
Direcció musical: Mercè Bover

Direcció escènica i artística: Mon Bover

Companyia: CRÀDULA TEATRE i COR PRELUDI de Girona

Qui pot fugir de la guerra? Europa és la terra promesa, la salvació, el benestar, l'educació. Volen creuar el Mediterrani i no saben nedar. Han comprat un viatge car i dur, no és un creuer pel mediterrani. Alguns arribaran a port, d'altres perdran el viatge a mig camí. Però qui son? Cap a on van? Europa els pot acollir? Què fem? A on els portem? Tenim respostes?

Diuenge 6 d'octubre de 2019 a les 6 de la tarda



BRUNA

Idea original: Mateu Peramiqnel i Mar Puig

Guió: Mar Puig

Música i lletres: Mateu Peramiqnel

Direcció: Mar Puig i Mateu Peramiqnel

Un treball d'escola fa que la Bruna expliqui la vida de la seva àvia. Encuriosida per la història, comença a investigar i descobrir persones i fets que no coneixia i que canviaran la vida de tota la família. Un viatge al passat, ple de melancolia i enyorança que ens farà conèixer la realitat llunyana i el paral·lelisme d'aquesta amb la societat actual. L'obra trasllada l'espectador a dues èpoques diferents i s'endinsa en les realitats dels infants en el pas del temps, com aquests es relacionen, juguen i aprenen.

Diumenge 20 d'octubre de 2019 a les 6 de la tarda



EL REI BORNÍ

Autor: Marc Crehuet

Director: Joan Monells

Companyia: NYOCA de L'Ametlla del Vallès

Comença amb un sopar de retrobament de dues amigues que no es veien des del col·legi. La Lúdia està a l'atur i viu en un barri extrem amb David, un porter de discoteca reconvertit en policia antiavalots. La Lúdia admira profundament la Sandra, una "hipster" a cavall entre l'onirisme i la rebel·lia, perquè se'n va anar del barri i sembla haver-se "realitzar". El seu company, Nacho és un "documentalista social" que viu dels diners paternals i que té una seriosa depressió. Un petit detall entorpeix el retrobament: en David resulta ser qui va deixar borni en Nacho amb una bala de goma en una manifestació. Quan aquest fet surt a la llum durant el sopar, en Nacho i la Sandra, molt afectats, decideixen abandonar la casa dels seus "amics", però els quatre han quedat ja profundament i irreversiblement marcats per la revelació

Diumenge 10 de novembre de 2019 a les 6 de la tarda



LLUNY DE NUUK

Autor: Pere Riera

Direcció: Josep Iluís Argemí

Companyia: ENRIC BORRÀS de Sant Feliu de Llobregat

Una família burgesa de classe alta. Una gran empresa exportadora que fabrica caramels. Un pare vidu, una tieta, quatre fills (tres homes i una dona), la exdona del fill gran, l'acompanyant del fill mitjà i un ex empleat que arriba. El dia del casament de la filla, tot sembla que anirà bé, però la situació es precipita i comencen a explotar les misèries i els sentiments més obscurs de les persones. Amor, odi, traïcions, baralles, il·lusions i esperances perdudes; tot es barreja en un còctel explosiu que desencadena un final sorprenent

Diumenge 1 de desembre de 2019 a les 6 de la tarda



LA PEPA MACA

Autor: Cecilia A. Mantua

Direcció : Xavier Canals

Companyia: ELENC ARTÍSTIC ARBOCENC de L'Arboç

L'obra, que centra l'acció en una contrada de la nostre Costa Brava a principis dels anys 50, explica – en clau de tragicomèdia – com una dona sacrifica la seva existència lluitant contra les rèmores del passat, per una amor que inesperadament apareix en la seva vida, i contra les ferides –encara per cicatritzar- de desgràcies esdevingudes fa molts anys en aquestes poblacions costaneres i que van colpejar durament a famílies marineres. L'autora, va escriure aquesta obra com un homenatge a la dona marinera catalana

Diuenge 12 de gener de 2020 a les 6 de la tarda



QUI TE POR DE VIRGINIA WOOLF?

Autor: Edward Albee

Direcció: Ester Batlló i Eduard Garcia

Companyia: QOLLUNAKA de Barcelona

Qui te por de Virginia Woolf?, obra de teatre escrita per Edward Albee l'any 1962, és una àcida crítica a l'anomenat "American way of life", l'estil de vida americà plantejat com a paradigma de progrés i de model de societat. El text ens situa a l'interior de la vida d'un matrimoni, o, més ben dit, del que queda d'ell, en el qual els retrets, el passat i la suposada poca ambició de l'un, contrasta amb les excessives aspiracions socials de l'altre. L'aparició d'una parella molt més jove, posarà a la parella madura formada per en George i la Marta al caire de l'abisme

Diuenge 26 de gener de 2020 a les 6 de la tarda



LA VERITAT

Autor: Esteban Eche

Direcció: Francesc Falguera

Companyia: PUNT I SEGUIT TEATRE de Terrassa

Sala de reunions d'un hospital. El comitè de Bioètica (format per la directora mèdica, un ginecòleg, un cap de servei i una doctora en filosofia) es planteja un dilema moral: comunicar o no els resultats de unes proves a una pacient. Uns resultats molt controvertits... El debat obre la capsa de Pandora, mostra passions, odis i situacions surrealistes. Quina és la veritat que hi ha darrera de tot plegat?

Diumenge 9 de febrer de 2020 a les 6 de la tarda



ANIMALS DE COMPANYIA

Autor: Estel Solé

Direcció: Xevi Rossell

Companyia: UNA CÀPSULA DE TEATRE de Olot

Una colla d'amics es reuneixen per celebrar un sopar de benvinguda: una amiga del grup torna a casa després d'haver estat ingressada durant dos mesos per un trastorn psiquiàtric. La festa sorpresa es complicarà quan un dels amics confessi un secret inesperat. Acabaran sortint els draps bruts de tots els personatges que mostraran el pitjor de cadascú. En un to de comèdia realista, l'obra posa en dubte el valor de l'amistat. És la constatació que la solitud i la necessitat d'afecte ens porta a tots a convertir-nos en animals de companyia

Diumenge 1 de març de 2020 a les 6 de la tarda



ELTEMPS I ELS CONWAY

Autor: J.B. Priestley

Direcció: Llorenç Rafecas

Companyia: EL CENTRE de Llorenç del Penedès

Acabada la Primera Guerra Mundial, els Conway, una família anglesa benestant, celebra una festa amb motiu del vint-i-unè aniversari de la Kay, una dels sis germans Conway. La felicitat sembla somriure a la família, amb la mare al capdavant. Projectes de futur dels joves, enamoraments, ideals...omplen l'ambient. Però veurem què se'n ha fet de tot plegat dinou anys més tard

Diuenge 15 de març de 2020 a les 6 de la tarda



AQUI NO PAGA NI DÉU

Autor: Dario Fo

Direcció: Xavier Piguillem

Companyia: INESTABLE CERETANA de Puigcerdà

Divertida comèdia política escrita per Dario Fo l'any 1973, en plena crisi del petroli, on concorren fallida econòmica, crisi institucional, atur i acomiadaments massius, pujada indiscriminada dels preus de serveis bàsics, precarietat laboral, retallades sanitàries i educatives, repressió policial, desnonaments, lluites sindicals...Als nostres dies aquesta obra se'ns revela rabiosament actual: les dones d'un barri obrer de Milà indignades per la situació econòmico-social decideixen practicar la desobediència civil i rebel·lar-se contra el sistema, robant menjar en uns supermercats per la puja de preus incontrolada. A partir d'aquí, tots els personatges es van inserint en una trama delirant i divertida, on els equívocs es succeeixen ininterrompudament.

Diumenge 29 de març de 2020 a les 6 de la tarda



LA CAIGUDA DELS DÉUS

Adaptació: Joan Torrents

Direcció: Joan Torrents

Companyia: ELS CARLINS de Manresa

La caiguda dels déus, retrata un moment molt precís de crisi en les capes socials més privilegiades quan naixia el nazisme a Alemanya. Descriu el declivi i decadència d'una aristocràtica família alemanya, propietària d'una indústria siderúrgica, durant l'ascens al poder del nacionalsocialisme. Les diferents sensibilitats vers el govern d'Adolf Hitler i la lluita pel control de l'empresa provoquen una veritable tragèdia en la família i, alhora, la confusió entre allò que era convenient des del punt de vista de l'egoisme de classe i el necessari davant una societat que havia perdut el nord. Ens trobem davant una reflexió de tremenda actualitat on el germen del nazisme ens aboca a mirar cap a l'ascens de l'ultradreta actual al nostre món.
