



**GUÍXOLS des del CARRER**



CATALUNYA  
EN COMÚ  
PODEM

## **EL GOVERN MUNICIPAL RECTIFICAT EN LA PAVIMENTACIÓ DE LA PLAÇA SANT PERE**

**No obstant, i davant la falta de sensibilitat que mostra el govern per tot allò que és antic, la formació avisa que estarà atent a com s'executen les obres del Passeig Rius i Calvet**

Ara fa uns dies van saltar les alarmes quan les obres de reforma del Passeig Rius i Calvet van pavimentar tota la plaça Sant Pere, incloent la base de la seva font. La font, i tot el seu conjunt, és de l'any 1859 i està catalogada com a bé patrimonial a protegir, però el govern municipal no va dubtar en fer allisar tota la plaça amb una capa homogènia de formigó sense tenir en compte que s'estaven tapant les llosses originals de la base de la font que daten del segle XIX. Novament les queixes de veïns i de l'associació Amics del Museu van impedir que el mal fos irremeiable.

També s'ha sabut, en la resposta al Síndic de Greuges a la petició de Guíxols des del Carrer-Entesa, que el govern de la ciutat mai no havia tingut la intenció de salvar els oms del passeig Rius i Taulet. L'informe tècnic desaconsellava el trasplantament en les condicions previstes per eliminar qualsevol risc d'accidents laborals, però posava de manifest que hi havia altres possibilitats de fer-ho. També es desprèn dels informes que el trasplantament dels arbres s'hauria de dur a terme a partir del mes de novembre i que fer-ho impediria el correcte desenvolupament de la planificació contractual assolida per la constructora amb l'Ajuntament. Per això no es va fer fins el mes d'abril. Està clar, doncs, que al govern no l'interessava variar els terminis d'execució de l'obra per fer desaparèixer primer el risc i passat l'estiu, al novembre, fer el trasplantament dels arbres o simplement, deixar els arbres on eren que tampoc molestaven a ningú.

Aquestes obres de remodelació del Passeig Rius i Calvet, i ja no només pel dany visual que produiran en acumular tant ciment en tan poc espai i tan a prop de la mar, estan sent un malson per a la ciutat: problemes de trànsit sense resoldre, la tala indiscriminada de 15 magnífics exemplars d'oms (l'únic enclavament d'aquestes circumstàncies a primera línia de mar en tota la costa catalana) o la incerta col·locació en el seu lloc, un cop acabades les obres de l'escultura de Joan Rebull "Costa Brava", coneguda com "La Pepita", amb el seu corresponent estany, en són un bons exemples.

Per tot plegat, Guíxols des del Carrer ja ha anunciat que estarà atent al desenvolupament de les obres i que denunciarà qualsevol irregularitat que entengui s'està produint.

Sant Feliu de Guíxols, 15.5.18

1 de 21



