

La colección Thyssen lleva a Sant Feliu de Guíxols 14 obras nunca expuestas

La colección Carmen Thyssen, propiedad de la baronesa Thyssen, ha llevado al municipio de Sant Feliu de Guíxols (Girona) 14 obras que no han sido nunca expuestas, en una exposición llamada "Un mundo ideal".

Según ha explicado en la presentación de la exposición la comisaria, Pilar Giró, las 14 obras forman parte de la colección total exhibida, la cual dispone de 45 pinturas de 37 artistas catalanes, españoles y europeos de renombre.

En la presentación, que se ha celebrado este mediodía en los jardines del Monestir de Porta Ferrada del municipio de Sant Feliu de Guíxols, la baronesa Thyssen ha anunciado la apertura del nuevo Museo Thyssen del municipio, previsto para el 2020, y que albergará la colección más importante de arte catalán, con 400 obras distintas.

Giró se ha encargado de explicar la relevancia de esta nueva exposición, situada en el Espai Carmen Thyssen y que se podrá ver a partir de mañana y hasta el 15 de octubre, con lo que ha indicado que las pinturas seleccionadas presentan diferentes versiones del mundo del arte.

La exposición "Un mundo ideal" está formada por pinturas de tres estilos distintos: naturalismo, impresionismo y vanguardia. Entre los cuadros naturalistas destaca la obra 'El Molino de agua de Gennepe', pintado por Van Gogh en 1884.

La exposición "Un mundo ideal" está formada por pinturas de tres estilos distintos: naturalismo, impresionismo y vanguardia

El impresionismo está representado principalmente por la pintura Hoguera al lado de una ría, de Gauguin, y entre las obras de vanguardia diferentes artistas como Vasarely, Sunyer, Maria Girona y Planells configuran la selección. Para la comisaria esta exposición está formada por un grupo de piezas que son "joyas" y que permiten establecer un diálogo entre diferentes artistas que tienen diferentes estilos.

"El público que visite la exposición podrá observar un diálogo entre Pissarro y Regoyos o entre Van Gogh y Urgell" ha anunciado Giró, que ha explicado que la exposición juega con la "teatralidad" para presentar las obras en las distintas salas.

Para la Baronessa esta apuesta de Sant Feliu de Guíxols permitirá reivindicar la importancia de la pintura catalana y dar paso a la que será la exposición más importante de pintura catalana con la nueva creación de un Museo Thyssen en la población en 2020.