

# Troben obres d'art falses a Sant feliu i Olot

**Detenen tres persones i el falsificador estava vinculat amb el nucli familiar del pintor, conxorxat amb un marxant d'art i un galerista que facilitaven la posada al mercat de les obres**

15.02.2016 | 09:29

**E. B. | GIRONA** Mossos d'Esquadra de la Divisió d'Investigació Criminal adscrits a la Unitat Central de Patrimoni Històric van detenir tres homes com a presumptes autors dels delictes d'estafa, contra la propietat intel·lectual, falsificació i pertinença a grup criminal.

Durant la investigació els investigadors van fer entrades i escorcolls en domicilis i locals de Barcelona, Sant Feliu de Guíxols i Olot, on hi van trobar 111 obres falses i 26 pendents de valoració.

A finals de 2014 els Mossos d'Esquadra van rebre una denúncia que alertava de la venda d'obres d'art falses atribuïdes a un artista de reconegut prestigi nacional i internacional vinculat a un important moviment d'avantguarda que cultivava principalment l'abstracció. Com a conseqüència de les falsificacions, el preu de les obres d'aquest pintor es va devaluar ja que hi havia un excés de quadres de l'autor. Les obres falsificades es corresponen amb l'última etapa de vida del pintor, molt menys prolífica, motiu pel qual el volum d'obres creades era desproporcionat en relació amb el que estava a la venda.

Arran de la investigació que va iniciar la Unitat Central de Patrimoni Històric, es comissar quadres, fet que va permetre que es peritessin les obres i detectar les que eren falses. Aquestes obres tenien com a nexa comú un conegut galerista i un marxant d'art de Barcelona. Així mateix, es va relacionar el marxant amb una persona vinculada al nucli familiar del pintor, que tenia coneixements universitaris de belles arts.

Les posteriors indagacions van permetre constatar que aquest familiar era l'autor de les obres falses i que, a més a més, certificava obres autèntiques malgrat que no estava legitimat per fer-ho. També certificava obres falses com si fossin autèntiques. El paper del marxant dins de la trama era la intermediació entre el falsificador i el galerista, a banda de controlar i monopolitzar la seva producció.

Els agents tenen constatat que el galerista havia venut, de forma directa i a través d'altres intermediaris, una gran quantitat d'obres d'aquest artista des de feia vuit anys.

Amb tota la informació recopilada, el passat 20 de gener es va fer una entrada i escorcoll en el domicili del falsificador i el van arrestar. Els agents van aconseguir recuperar més obres d'art amb la signatura de l'autor, fotografies i fotocòpies a color amb la mateixa signatura. A més, també van intervenir pigments, mostres de pintures, retalls emprats per confeccionar collages i material, estris i instruments utilitzats per elaborar les falsificacions decomissades.

Paral·lelament, els investigadors van fer entrades i escorcolls en domicilis i locals de Barcelona, Sant Feliu de Guíxols i Olot, on hi van trobar 111 obres falses i 26 pendents de valoració. El marxant i el galerista implicats van ser detinguts.

Fins a dia d'avui, s'han comissat un total de 260 obres. Agents de la Divisió de Policia Científica estan duent a terme el corresponent estudi pericial per determinar-ne la composició i autenticitat.

Després de declarar en seu judicial, els tres detinguts van quedar en llibertat amb càrrecs. La investigació segueix en curs i no es descarten noves detencions.