

- Dimecres 11 novembre, 21:00 h. **ORIGAMI GHOST** (Seattle, USA, pop / anti-folk)

Projecte musical del natiu de Bellevue, WA (USA), John Pau Scesniak, viatger, professor, artista i músic. Origami Ghost fan una càlida i commovedora música folk-rock, amb fixació en la melodia, i amb influències de folk, pop, R&B, hip-hop i la música rock, a més d'estar immers en els sons constants, festius i alegres de la música de les "marching bands".

- Dissabte 14 novembre, 21:00 h. **SMELL OF KAT** (Bcn, rockabilly)

SMELL OF KAT van començar a finals de 1994 a Barcelona. El 1996, després d'alguns concerts i alguns canvis en la formació van editar el seu primer 7" EP "COP RAW" pel segell alemany Whampire Records. Després de més concerts, entre ells el famós Psychobilly Meeting, on actuen gairebé tots els anys, Whampire Records va publicar el seu primer àlbum "*BEWARE, THE KATZ!*" el 1998, 14 poderoses cançons de Neo-Rockabilly fresc amb un fort sabor Psychobilly. Van rebre bones crítiques per tot el món i van fer molts més concerts, incloent dos festivals Psychobilly a Alemanya i 1 una aparició a la televisió espanyola! Després de 11 anys d'inactivitat, comencen a assajar de nou preparant nou material! Des del seu retorn al 20è Psychobilly Meeting, han tocat per Espanya, Rússia, Alemanya i Anglaterra. "*A Dream of one Thousand Katz*" és el títol del seu nou 7" EP que ha vist la llum al setembre de 2015, editat per Just For Fun Productions. 4 noves cançons en un edició limitada de vinil de color!

- Dimecres 18 novembre, 21:00 h. **KLEZMER ALLSTARS DUO** (New Orleans, USA, ballaruga i verbena Klezmer)

El Klezmer Allstars Duo és un projecte paral·lel d'acordió i guitarra de dos dels membres fundadors de la Nova Orleans Klezmer Allstars . Els New Orleans Klezmer Allstars han reinventat des de 1991 la música tradicional Klezmer amb la fusió amb els ritmes i l'esperit de Nova Orleans. Els seus àlbums han estat nomenats entre els " Top 10 d'àlbums Klezmer essencials de tots els temps". Ells han tocat en els últims 22 New Orleans Jazz and Heritage Festival, i a molts altres festivals importants i a sales de tot el món. Aquest projecte en duo permet a Jonathan Freilich (guitarra) i Glenn Hartman (acordió) la llibertat per explorar els seus instruments més profundament i improvisar amb més llibertat que amb la banda completa.